

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto I.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 Viol. I. 6 Piccolo. *ff*

Poco a poco più tranquillo.

13 3 4 Flauto gr. *p* *f* *p*

poco rit. **Larghetto.**

9 3 *p*

rit. **Andante con moto.**

4 *in tempo* *pp* 1 *p* 1 *p* 2 *p* 2 *p*

8 *poco a poco* **Poco animato, ma non troppo.**

Sostenuto, string. 5 *mf*

poco rit. *rit.* *tr* **Andante con moto.**

2 *p*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

2

Flauto I.

Musical score for Flauto I. of Dvorak's "The Golden Spinning Wheel, Op. 109". The score consists of 11 staves of music. It begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff has a 'p' dynamic and a '1' finger number. The second staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The third staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The fourth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The fifth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The sixth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The seventh staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The eighth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The ninth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The tenth staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The eleventh staff has a 'p' dynamic and a '2' finger number. The score includes various tempo markings such as 'Meno mosso', 'Larghetto', 'Allegro, ma non troppo', 'Piccolo', 'poco a poco rit.', 'dim.', 'poco a poco tranquillo', 'Meno mosso', 'rit.', 'Allegro', 'Solo', 'Più animato', 'Meno, quasi Andante', 'poco a poco rit.', 'Animato, ma non troppo', 'rit.', 'Larghetto', 'molto rit.', 'Andante', 'Molto vivace', and 'Viol. I.'. It also includes dynamic markings like 'pp', 'mf', 'f', 'p', 'ff', and 'f'. The score is written for a single flute (Flauto I.) and includes a piccolo part (Piccolo). The tempo markings are: 'Meno mosso, Larghetto.' (Staff 5), 'Allegro, ma non troppo.' (Staff 6), 'Meno mosso.' (Staff 7), 'Allegro.' (Staff 8), 'Più animato.' (Staff 9), 'Meno, quasi Andante.' (Staff 10), 'poco a poco rit.' (Staff 11), 'Animato, ma non troppo.' (Staff 12), 'molto rit.' (Staff 13), 'Andante.' (Staff 14), 'Molto vivace.' (Staff 15), and 'Viol. I.' (Staff 16). The score is written for a single flute (Flauto I.) and includes a piccolo part (Piccolo). The tempo markings are: 'Meno mosso, Larghetto.' (Staff 5), 'Allegro, ma non troppo.' (Staff 6), 'Meno mosso.' (Staff 7), 'Allegro.' (Staff 8), 'Più animato.' (Staff 9), 'Meno, quasi Andante.' (Staff 10), 'poco a poco rit.' (Staff 11), 'Animato, ma non troppo.' (Staff 12), 'molto rit.' (Staff 13), 'Andante.' (Staff 14), 'Molto vivace.' (Staff 15), and 'Viol. I.' (Staff 16). The score is written for a single flute (Flauto I.) and includes a piccolo part (Piccolo). The tempo markings are: 'Meno mosso, Larghetto.' (Staff 5), 'Allegro, ma non troppo.' (Staff 6), 'Meno mosso.' (Staff 7), 'Allegro.' (Staff 8), 'Più animato.' (Staff 9), 'Meno, quasi Andante.' (Staff 10), 'poco a poco rit.' (Staff 11), 'Animato, ma non troppo.' (Staff 12), 'molto rit.' (Staff 13), 'Andante.' (Staff 14), 'Molto vivace.' (Staff 15), and 'Viol. I.' (Staff 16).

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto I.

3

cresc. *ff* 20

10 7 Viol II. *p* 4

11 Piccolo. *p*

cresc. 11 20 Cor

Flauto gr. *pp* 2 21 Viol II.

p **Maestoso.** 12 *ff*

Molto vivace. 19

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Flauto I.

Allegro, ma non troppo.

Musical score for Flauto I, measures 1-13. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Allegro, ma non troppo. The score includes dynamic markings: *mp*, *mf*, *f*, *tr*, *mf*, *mf*, *p*, *dim.*, *pp*, *mf*, *cresc.*, *fz*, and *ff*. There are also articulation marks like accents and slurs.

14 Adagio, ma non troppo.

Musical score for Flauto I, measures 14-19. The key signature changes to three flats (Bb, Eb, Ab) and the time signature is 4/4. The tempo is Adagio, ma non troppo. The score includes dynamic markings: *p*, *fz*, *pp*, *fz*, *p*, *f*, *cresc.*, *mf*, *p*, *p*, *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *pp*, and *pp*. There are also articulation marks like accents and slurs.

15 Lento, l'istesso tempo.

Poco più mosso.

Musical score for Flauto I, measures 15-19. The key signature changes to three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is Lento, l'istesso tempo, followed by Poco più mosso. The score includes dynamic markings: *f*, *p*, *p*, *f*, *dim.*, *pp*, and *pp*. There are also articulation marks like accents and slurs.

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto I.

5

Solo. *poco string.* *p* *cresc.* *f* *p*

Quasi Allegro. *p* *f* *poco a poco rit.* *p* *Meno. Tempo I.* *rit.* *2* *16* *Lento.* *rit. in tempo* *3* *1* *3-de*

Un poco più mosso. *Solo.* *mp* *Piccolo. Solo.* *mf* *Poco Allegro.* *poco a poco rit.* *1* *2*

poco a poco string. *Tempo I.* *Meno. 4* *17* *Lento.* *Un poco più mosso.* *Solo.* *Flauto gr.* *p* *2*

poco a poco string. *mp* *Poco Allegro.* *12.* *1* *8* *f* *Meno. Tempo I.* *3* *18* *Lento.* *5*

Larghetto. *2* *p* *ritard.* *poco rit.* *19* *Allegro, ma non troppo.* *pp* *lunga* *24*

f *dim.* *ff* *20* *Poco sostenuto.* *f* *molto espressivo*

Grandioso e maestoso. *21* *6* *ff* *poco rit.*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Flauto I.

Molto vivace.

Piccolo.

1 5 22 4

f *f* *p*

21 23

f *p*

cresc. *f*

24 5

mf

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

16 25 Flauto gr. 8

f *p cresc.*

ff *fz* *fz*

mf *f*

Adagio, ma non troppo.

26 12 8

f *fz* *p* *f* *fz* *p* *f*

dim. p *fz* *dim.*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto I.

7

27 *p* *f* *f dim.* *p* *dim.* *dim.*

1 *p legato* *Un poco più animato.*

28 *dim.* *p* 13

f *molto cresc.* *in Tempo (grandioso)* *rit.*

29 *ff* *molto espressivo* 3

in tempo *poco rit.* 1

ff 3 3 3 3 *Allegro, ma non troppo.* 30 *ff rit.* *ff*

fz *fz* *ff*

Antonín Dvorák
The Golden Spinning Wheel, Op. 109

Flauto II.

Allegro, ma non troppo.

36 1 16 2 Viol. I. 6

ff

13 3 5

Poco a poco più tranquillo.

p fz p

7 2

poco rit.

Larghetto.

3 *p*

in tempo

ritard.

4 *Andante con moto.* 1 1 2

pp

p .2 *p*

2

Sostenuto.

dim.

pp

3

pp

poco a poco string.

Flauto II.

5 Poco animato, ma non troppo.

mf

poco rit.

tr

Andante con moto.

p

p

p

p

p

p

p

pp

Meno mosso, larghetto.

poco a poco rit.

Allegro, ma non troppo.

p

mf

dim.

p

Poco a poco tranquillo.

p

fz

p

fz

pp

Meno mosso.

rit.

Allegro.

p

pp

Più animato.

Meno, quasi Andte

p

Poco a poco tranquillo.

Larghetto.

p

Engl. Horn.

p

molto rit.

Andante.

pp

p

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

4

Flauto II.

Viol. I.

Maestoso.

ff

12

19

3

Molto vivace.

Allegro, ma non troppo.

mp

mf

f

cresc.

ff

19

2

7

13

8

19

14 Adagio, ma non troppo.

p

pp

f

dim.

14

19

Flauto II.

cresc. mf > p
 15 *Lento, l'istesso tempo.*
f > mf dim. p dim. pp
Poco più mosso. *Quasi Tempo I. poco*
mezza voce *Allegro. rit. Meno. rit.* 16 *Lento.*
poco string. 2 2 2 2 7
 -de *Un poco più mosso. Allegro.* *Poco Solo.* *Meno. Tempo I.* 2
 11 2 *mf poco a poco rit.* *dim.* *p*
 17 *Lento.* 6 *poco a poco stringendo* 1
 7 *Un poco mp più mosso.* *f*
Poco Allegro. *Meno. Tempo I.* 18 *Lento. Larghetto.* 2
 4 4 5 *p* *lunga rit.*
 19 *Allegro, ma non troppo.* 24 *f*
 20 *Poco sostenuto. ff*
f molto espressivo
 21 *Grandioso e maestoso.* 6 1 5
poco rit. *f* *f*

Dvorak — The Golden Spinning Wheel, Op. 109

6

Flauto II.

22 **Molto vivace.**

4 Fl. I. 1

p

21

f

23

1. 2. 3. 4. 5.

p

17

cresc. *f*

24

mf

5

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

8 25 16

fz *fz* *ff*

Adagio, ma non troppo.

26

8 12 8

fz *fz* *f* *fz*

p *f* *fz* *p* *f* *dim.* *p* *p*

Flauto II.

27 *fz* *dim.* *p* *fz* *dim. p* *dim. pp* 1

p *legato*
Un poco più animato. *dim.*

28 *p* 13 *f* *molto cresc.*

29 *in tempo (grandioso)*
ritardando *ff* *molto espressivo*

in tempo
poco rit. *ff*

ff

Allegro, ma non troppo.
30 *ff rit.* *ff*

ff